

張天師符咒大全

目錄

第一篇 基礎篇

第一章 五術簡介	三	第五章 書符秘訣	二二
----------	---	----------	----

一、山	三	一、書符應注意事項	三三
-----	---	-----------	----

二、醫	四	二、學符之禁忌	三四
-----	---	---------	----

三、命	四	第七章 施符制法通用時刻	三六
-----	---	--------------	----

四、相	五	第八章 符咒與指印	三七
-----	---	-----------	----

五、卜	六	第九章 步罡躡紀	四二
-----	---	----------	----

六、五術體系表	七	第十章 神咒篇	五二
---------	---	---------	----

第二章 符咒的意義與流考	八	第十一章 靈符篇	七六
--------------	---	----------	----

一、符咒的意義	九
---------	---

二、符咒的流考	一〇
---------	----

第三章 符咒的類別	一二
-----------	----

第四章 符令的架構及符膽研究	一四
----------------	----

第二篇 實用篇

第一章	十二歲星靈符	一五九	第十三章	請仙箕扶驚法	二四八
第二章	平安符	一六七	第十四章	神佛開光點眼法	二六七
第三章	安胎催生靈符	一八〇	第十五章	小兒收驚法及常用靈符	二七〇
第四章	押煞鎮煞靈符	一八七	第十六章	五鬼收法	二九七
第五章	保身靈符	一九三	第十七章	祭殺	三〇一
第六章	清淨符	一九五	一、祭五鬼關		三〇一
第七章	嫁娶宜用符及和合符	一九七	二、祭童子		三〇五
第八章	治病靈符	二〇七	三、祭婆姐		三〇六
第九章	治命犯親殺靈符	二一八	四、制送白虎、天狗		三〇七
第十章	六畜平安符	二三二	第十八章	消滅補進	三〇九
第十一章	關神如五營兵將法	二三七	第十九章	制替身、制草人	三一二
第十二章	關乩童要法	二四三	第二十章	收魂吊魂	三一四

第一篇 基礎篇

第一章 五術簡介

我們時常在報章雜誌，或訪問書籍上，看到「五術」這個名詞，然什么是五術呢？所謂五術就是「山、醫、命、相、卜」這五學問，它以易經為笨本，是人類爲了追求人生幸福所設計的一門趨吉避凶的方術，大體言了解五術的意義與應用，就可以了解人生活的目的及人生命的意義，然什么是「山、醫、命、相、卜」呢？

一、山

所謂「山」就是透過食餌、築基、玄典、拳法，符咒等方術來修練肉體與精神，以達成完滿身心的一種學問，謂之山。

食餌——食餌是利用補藥酒及日常飲食以增加體力，治療疾病的一種方法。

築基——築基是利用禪、靜座法以控制精、氣、神，進而增進體力的一種方法。

玄典——玄典就是研讀老子、莊子之思想，進而達修身養性的一種方式。

拳法——拳法就是習練各種武術以增強體魄。
符咒——符咒就是掌握人心，避邪鎮煞，以達保安心思給予人類心靈上的寄托與治療。

總而言之「山」，就是利用禪、靜坐、武學、食療，等各種方法以培養完滿人格的一種學問。

二、醫

所謂「醫」利用方劑、針灸、靈治等三種方法，以達保持健康、治療疾病的一種學問。

方劑——方劑就是利用各種藥物來治療疾病的一種方術。

針灸——針灸就是人的脈絡、氣血循環的原理以針和灸來治病的一種方術。

靈治——靈治就是利用掌握人的心靈，進而以治療人疾病的一種方術。

總之「醫」就是透過方劑、針灸、靈治等方式，以治療人的疾病。

三、命

所謂「命」就是透過紫微斗數、子平推命術、星平會海等方式來了解人生，以窮達自然法則，進而改善人命運的一種學問。

紫微斗數——紫微斗數就是根據人的一生「年、月、日、時」之四組干支推算紫微星辰及其他星辰，以占卜人命運的一種法術。（詳見拙作紫微斗數全子平推命術——子平推命術就是利用人八字之干支與十神來推算人之命運的一種占術。）

星平會海——星平會海就是利用人之八字，以月亮、太陽為中心，來推人之命運的一種占術。

總之「命」是以推定人的命運，進而趨吉避凶的一種學問。

四、相

所謂「相」，一般言包括「印相、名相、人相、家相、墓相（風水）等五種，是觀察存在于現象界形象的一種法術。

印相——就是依使用目的來推算的印章上，文字吉凶的一種學問。

名相——就是一般所謂的「姓名學」是依姓名的字、音、形、五行，來推算姓名的吉凶方術（詳見拙作：最新姓名學——大臺北出版社）。

人相——包括面相及手相二種，面相是以面爲中心，以十二地支及星球所構成之理論來推算吉凶。手相是以掌爲中心，以十天干和星球間之關係理論來推算吉凶。（說見拙作：面相學——大臺北出版社）。

家相——家相就是陽宅，是以十天干及十二地支之理論來推算房屋之吉凶。

墓相——墓相就是風水學，是以十天干，十二地支及易學之理論來推算墓向及位置之吉凶。

總之「相」是對眼睛所看到的物體作觀察以達趨吉避凶的一種方法。

五、卜

所謂「卜」包括占卜，選吉、測局三種，其目的在於預測及處理事情，其中點卜的種類又可分爲斷易（文王卦）及六壬神課。

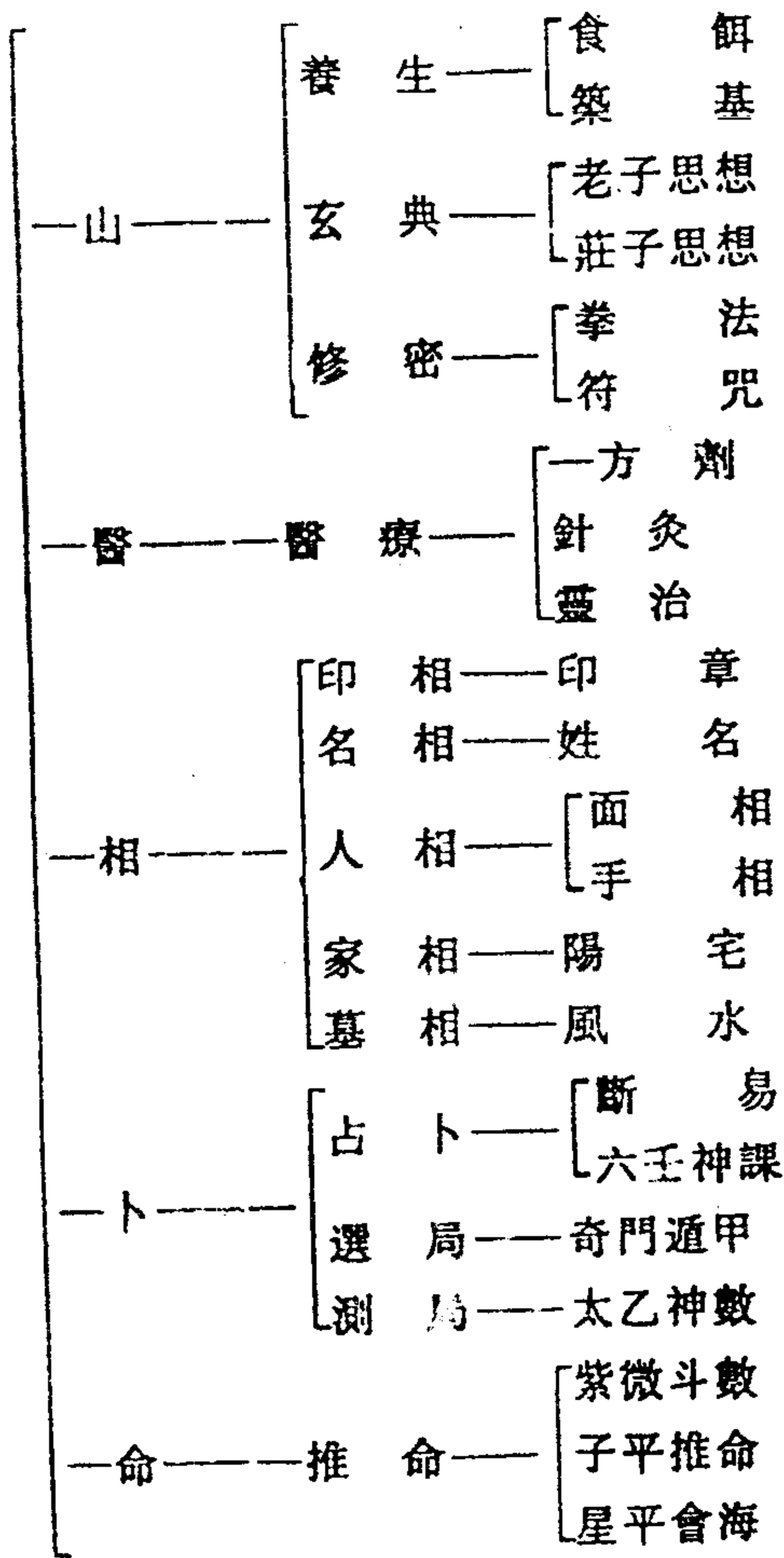
占卜——包括斷易及六壬神課。斷易是以占得之六十四卦配合日辰及月建來斷占卜事物吉凶的一種方術。六壬神課是以占卜時間的十二支，占卜月的季節、占卜日的干支及其衍生之「虛星」來斷某種事物成敗吉凶的一種方術。（詳見拙作易經占卜術生書——大臺北出版社）

選吉——一般可用奇門遁甲：是以十天干及十二地支構成占術，以方位爲主，來預測事物成敗吉凶之一種方式。

測局——一般可以太乙神數爲之，來預測團體所爲之事物吉凶成敗。

部之「卜」是以一種藉「事情發生的時間」，「占卜的時間」以及事情發生地點地「方位」來推算事物的演變及判斷處置方式的一種學問。

六、五術體系表



五術總稱

第二章 符咒的意義與流考

一、符咒的意義

什麼是「符咒」呢？所謂符咒即道家所用的「符文咒訓」之簡稱：「符仔」若以派別來區爭，可簡分為兩派，一派符仔路，一派是華仔路。一般符錄書大都是符仔路，至于華仔路就很少公開傳授，大都私相授受，而且禁忌也比較多。

按道法會元書符筆法雲：「符者、合也，信也。以我之神合被之神，以我之氣合彼之氣，神無形，而形于符。此作而彼應，此感而彼靈」。又說：「符者陰陽契合也，

爲民消災解厄、邪者用以爲欺壓良民，妄僻者用以爲玄術魔力以誘世人，其實符咒之作用，最主要是辟邪鎮煞，收驚安心，即是給予我們心靈上的寄托與治療。因此書者，希望讀者能抱着「信而不迷」的態度，讓心靈有寄托，如此才能將符咒發揮到最大功能。

二、符咒的流考

一般來說符咒家大都以爲張天師（張道陵）爲符咒始祖，其實不然。

蓋按龍魚圖雲：「天遣玄女，下授黃帝兵信神符，以制伏雖尤，黃帝出車決日，雖尤無道。黃帝討之，夢西王遣人以符授之，帝悟立壇而請，有玄龜銜符從水中出，置之壇中，蓋自是始傳符錄。」

又按琅 秘笈所雲：「圓光符咒始爲神仙游戲三旦之事，緣修千年之山精水怪，部喜主仙界竊取仙草仙果，儲仙厭惡之，勝發明圓光術。一經作法，何妖所竊，避匿何方，了若指掌。于是衆妖不取至仙界盜竊，專向人間騷擾，謝丞相之愛女爲妖精所迷，日漸羸瘦，百藥罔效，謝丞相愛之，特請有道真人建醮拜表，上奏穹蒼，命神將降妖，其女始得保全生命。按下界醮事，必達上清宮，老君知無數邪魔，在下界擾害，遂命衆仙創造世人煩用的圓光符咒傳流下世。」

由此可知「符咒」此術，是爲先民所遺留下來的文化，在黃帝以前即已相當盛行，唯在漢朝時更爲盛行，傳至后漢張天師集其大成，以此爲民治病，驅邪，消災祈福故后代符錄家以張天師爲始祖，宗師。

第三章 符咒的類別

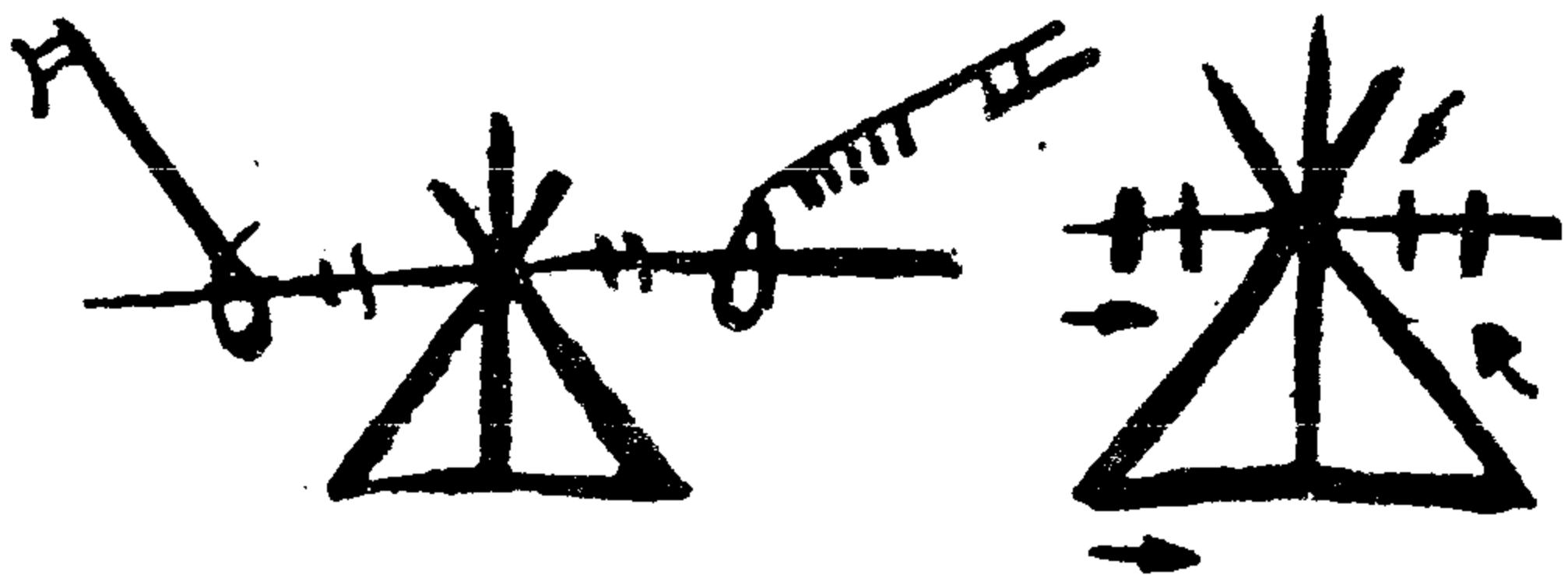
符咒之類別煩多，不勝枚舉，至少有數千種以上，令我們以下列兩種方式來劃分，各加以說明，讓讀者能便于了解。

一、由符咒的功用來劃分：

小兒用符有小兒關煞符、青煞符、小兒夜啼符、小兒夜遺尿靈符、小兒犯新娘殺符、冲犯符、天師爺收驚符……等。和合符類有，和合洗淨符、相借向符、修腳符、和合符、合心情符、變合符男女和合符、良緣符、情通符……等。治病用有大吉符、治腹痛符、日痛靈符、狗咬符、治虐符、五靈治病符、金刀氣符、除寒熱靈符、吐瀉符……等。孕婦用符有，插花換斗用符、難產符、胎死腹中用符……等。六畜用符有六畜平安符、治豬瘟符、治雞瘟符、保豬胎靈符、鎮六畜瘟疫符……等。財用符有：有財神符、財利符、福運符、繁榮符、財寶符、人緣符……等。其他尚有鎮宅用符、化骨用符、吉利用符、爭用符、喪葬用符、婚日用符、開工、動工用符、精神符、調兵符、收兵符、制替身符、風水用符等等。

二、由符咒的使用法區分

1. 帶符符：置于所需使用者身上，用以保平安避邪、祈福，此類符有平安符、設身符、吉利符，或避邪符……等。
2. 化食符：將此符令燒化于碗中，后飲用，剩者擦拭全身是為化食用符。
3. 貼用符：將符令貼于門上，或貼于床下或屋梁上……等等之符令。常見的秀平安符，六畜興旺符，鎮宅符……等。
4. 放水符：將做好之符令，放水流走是也。例夫妻和合符，男女相思符……等。
5. 洗符：將符令化于盆水中，用此符水來洗患部，或洗身體，例如腫物符，除寒靈符……等。
6. 煎藥符：配合中藥處分，二起煎煮食用災害符令。



書此符膽口令(1)開天門

(2)閉地戶

(3)留人門

(4)切鬼路

(5)破鬼膽

(6)金木水火土

此符膽是為大決封法用之符膽中間即着主師，左右各卦殺劍，左方劃三是為中央營軍，右邊劃三二是為五營軍。此膽威力極大，出則傷敵。

若用在正法要加罡字(十二時辰)。



此符膽用于收回改和戰。若用「」是為最強封法用之符膽。此符膽飛出必殺鬼神，不可輕用，若為了自保，可先自養吃過同符之小鳥，萬一敵手過強反攻回來，小鳥致死，本身可救。

七佛符膽此符膽之寫法()字下加七

()，寫此符膽時口念：

(1)多寶如來佛。(2)寶勝如來佛。

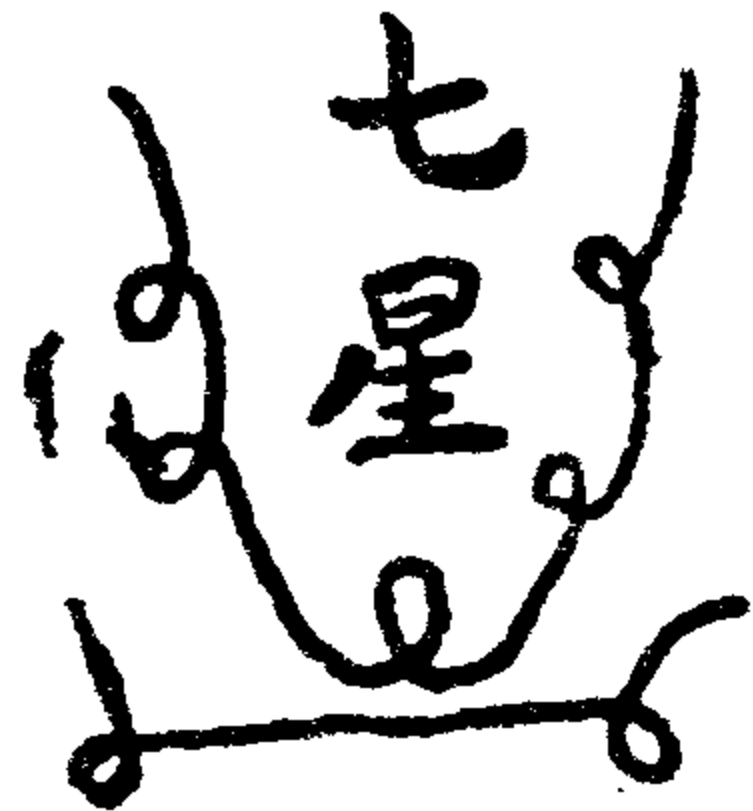
(3)廣博身如來佛。(4)彌布威如來佛。

(5)妙色身如來佛。(6)甘露如來佛。(7)

阿彌陀如來佛。

此符膽只限于降伏惡魔用，不可用于誅殺。若運衰時，用此符膽會中邪術，而落于煉火地獄、致萬劫不復生。





此符膽名為七星符膽，用七佛符膽時，先用此七星膽再加上七佛膽，書法腳最先書。是膽寫正法符之符膽。書時念：

押退凶神惡煞

此為丁甲符膽，寫時念：

「甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅、丁卯、丁丑、丁亥、丁酉、丁未、丁巳」若不熟練或念錯即不靈

寫此符膽時念：十二支（子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥）此膽用于正法，若改為

則用于邪法。



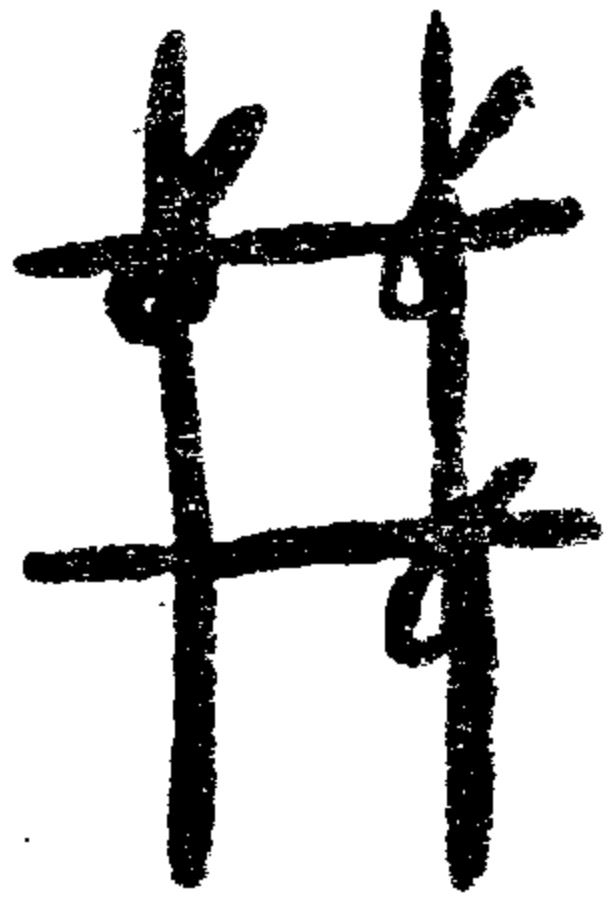
斗 天



寫此符膽進念二十八宿名（角、亢、氏、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虛、危、室、壁、奎、婁、胃、昂、賓、參、井、鬼、柳、星、張、翼、轸）

此符膽為萬丈深井，就是墜落萬丈深坑之意思。

此井口要開一口，以免太絕人生路。太損陰德而不利己。



符令構成要素雖為符頭、主事神佛秘字、符腹內、符腳、符膽所組成，然再觀其形式，我們發現一張符令一般包含了秘字（如勒令、雷令）、圖形（如八卦圖、日月星辰圖）、宗教神名（如太上老君、九天玄女、齊天大聖）等三項。一般言：

一、請神：調兵遣將符上用「勒令」二秘字，符膽用「罡」字。

二、鎮煞、辟邪用斬、滅、關捉、鎮、退、治、逐、定、首、誅等字，且這些字緊隨伴鬼字。

三、符令上常見是三個勾（三點）是代表三清（太上老君、元始天尊、通天教主）、或三界公（城隍、土地、祖師）的記號。三個勾在整個符之上者代表「三清」，在勒令及神名之下者代表三界公。

例：

奉普庵佛勅收斬鬼神退病大吉

【注解】（1）為三清記號。

（2）為所謂主受害神名。

（3）符腹內，為書明此符之作用。

（4）罡字是為符膽。

（5）此符為病人帶平安符。

①

②

③

六甲寅罡

【注解】（1）為三清記號。

（2）「甲寅」為六甲天將之一。

（3）罡即符膽，四正公。

（4）此符為小兒夜啼用符。

第五章 書符秘訣

一、書符程序

書行有一定之式，并非隨便可以爲之，常人不察，以爲胡亂書即成，乃不免貽笑大方。

書符，首先要具有虔誠之心，沐浴滌塵之外，有時還必須堅持吃素，以示虔誠。后將案桌置于大廳門外，清淨之地，備置香爐、藤盒、燭臺、香花、茶、果、茗、桌圍、拜墊、慈懷普渡、打開靈符部，端放于香爐后，焚香跪拜，天地神紙，將疑難之事告之，然后試訴乞賜何道妙符。以訴請未完滿后捧來書符工具（筆、墨、硯、紙、水、朱砂）。再咒水、咒朱（墨）、咒筆、咒紙，而后念咒書符。書符時必須意念集中，不能有雜念，而且要一氣可成，不可停頓，這樣符錄才會發生神奇效力。且在書完一道符后，即將全身精氣灌注在書頭，倒踩一下，曰刺。后提起過爐烟，如此方算圓滿。（注：安胎符千萬不能倒踩筆頭）（切記……）

二、祭祀禮儀

祭祀是利用牲畜祭品、花酒、焚香、燒冥紙以犒神明及其兵將的一種儀式，在祭祀中我們焚香及念請神咒拜請神明降臨，也可以擲杯筊與神明進行接觸，一般祭祀在的用意在敬神，或求神，而其禮儀如下：

1. 在神桌上排列牲品、水果鮮花、茶酒等祭品。
2. 燃點神案蠟燭。
3. 神前獻茶三杯。
4. 焚香迎神。
5. 敬酌第一次酒。
6. 擲杯筊問神明是否已降臨，如神明未降臨，須等數分鐘后再擲懷筊，問神明是否已降臨。
7. 神明降臨后，進第二次酒。
8. 有事求于神明者，可擲杯筊問神明之允諾否。
9. 雙手捧持冥紙和爆竹，拜請神明察看。

10. 焚燒冥紙、燃放爆竹。

11. 進第三次酒。

12. 擲杯筊問神明是否餐畢，若餐畢則收取祭品，若未畢，須等數分鐘再擲杯筊問于神明。

持酒燒淋于冥紙灰爐之上，以防紙灰亂飛。

禮儀中，有幾點須要略加說明：

1. 牲飲：牲醴有三牲五牲之分。三牲：為豬、雞、魚三品。五牲：為豬、雞、鴨（鵝）、魚、卵（或他物）。三牲五牲之外，更有羅列山珍海味之品者。

2. 茶酒：祀神必獻茶、酒，萬以酒為不可缺。俗雲：「拜神無酒，擲無筊。」意謂沒有酒水得神之滿意也。偏僻地方，一進買不到酒，則以生米泡水代之，稱做「米酒」。

3. 香爐：俗稱燒香點燈。為拜神所必需之供物。

4. 冥紙：谷以紙制各種錢幣焚化這，以供神明及死亡者應用，謂之冥紙。冥紙種類繁多，一般分為「金紙」「銀紙」兩類。

金紙

盆金：玉皇上帝、三官大帝。

頂極：分大極小極二種，用于諸神。

天金：分頂極天金、大天金、中天金、小天金四種，拜獻玉皇大帝、三官大帝。

壽金：諸神。

福金：福德正神等。

中金：中壇元帥、玉皇大帝、三官大帝。

銀紙

銀紙：分大小銀兩種，大銀用于祭祀祖靈，小銀用于鬼差。

高錢：謝神祭祀時燒用。

白高錢：行喪時，懸挂門戶。

經衣：作爲鬼衣。

金白紙：諸神部屬零星費用。

替身：白虎、黑虎、天狗、五鬼。

婆姐衣：注生娘娘及其部屬十二婆姐。

5. 擲筊杯：筊以竹木斫削，如彎月形，有兩具，外突內平，外稱陽，內稱陰。占時，則擲于地，一陽一陰多聖筊，表示神明許諾之意；兩陰爲笑筊，表示神明冷笑，吉凶未明；兩陰爲怒斥，凶多吉少。禱者有所祈求，先示答謝條件，擲杯筊以問神。及至如願以償，乃擇吉履行條件，備禮告祭，俗稱謝神。

三、刺紙神咒

北帝刺吾紙書符，打邪鬼敢有不伏者押赴應都抬急急如律念。

四、刺水神咒

此水非凡水北方壬癸水一點在硯中雲雨順與至病者吞之百鬼消除邪鬼吞之如粉碎急急如三奇帝君律令。

五、刺硯神咒

玉帝有刺神四方金木水火土雷風雨電神硯輕磨霹靂電光芒急爭如律令。

六、刺墨神咒

玉帝有刺神墨炙炙形如靈霧上列九宣神墨輕磨霹靂靈糾紛急急如令。

七、刺軍神咒

居收五雷神將電灼火華納則一身保命上則縛鬼伏邪一切死活滅道我長生急急如律令。

八、下筆神咒

天圓地方律令九章吾今吾下筆萬鬼伏藏急急如律令。

九、請天神文

焚香拜請

9. 焚符時將符頭折成箭狀，令箭之前爲符頭，焚符時先從符尾焚起。
10. 有書好或未書好之符，如果不用，不得隨便拋棄，須用壽金一起用火燒化，以示對神明之尊敬，切記！

二、學符之禁忌

1. 巧職無師留言：

- (1) 不忠不孝不仁不義之徒勿用，以便鬼怪經身自取滅亡絕己后代。
- (2) 翁姑婆媳妯娌兄弟姐妹不合，亦勿亂用。
- (3) 不尊師重道之徒均切勿亂用，免以絕自己生之路。
- (4) 心術不正，舉止輕浮者，不可授。

2. 學法禁忌：

- (1) 每月農曆初一、十五日齊戒。
- (2) 九獨日（查紅皮通書）夫妻分房，不可行房。
- (3) 青蛙、鱔魚不可食。
- (4) 多行善事以積功德，不可殺生。

3. 書靈符禁書日：

- (1) 三月初九日。
- (2) 六月初二日。
- (3) 九月初六日。
- (4) 十二月初二日。

第七章 施符制法通用時刻

符法之用與靈氣同樣，雖是無法用科學的表現，但其妙在秘玄中而取之，有時寫書符靈驗頗有功效，有時不應，總是其時空靈氣不引接關係，或者其身之精神與靜關欠點等等，不得其效能。所謂施符也應擇吉爲要，其法秘簡明如左：

時亥：應選在子或刻時兩時最靈，此是子亥交脫之候，陰陽交代這時，或是子午卯酉時，均可靈驗也。

日辰：不可用刑破日，用之不驗，而發生不靈，反之害也。

第八章 符咒與指印

施法者有時要配合各種指印，才能使法術有所用而指印有數百種之多，尤以密宗之指法爲最，北將常用之指印略舉于下：

1. 劍指 又稱刀指可用于刺符

2. 金銅指 即中指伸直，其他四指向掌

心縮昆。此指法常用于刺符，用時先在嘴前「哈」一下。





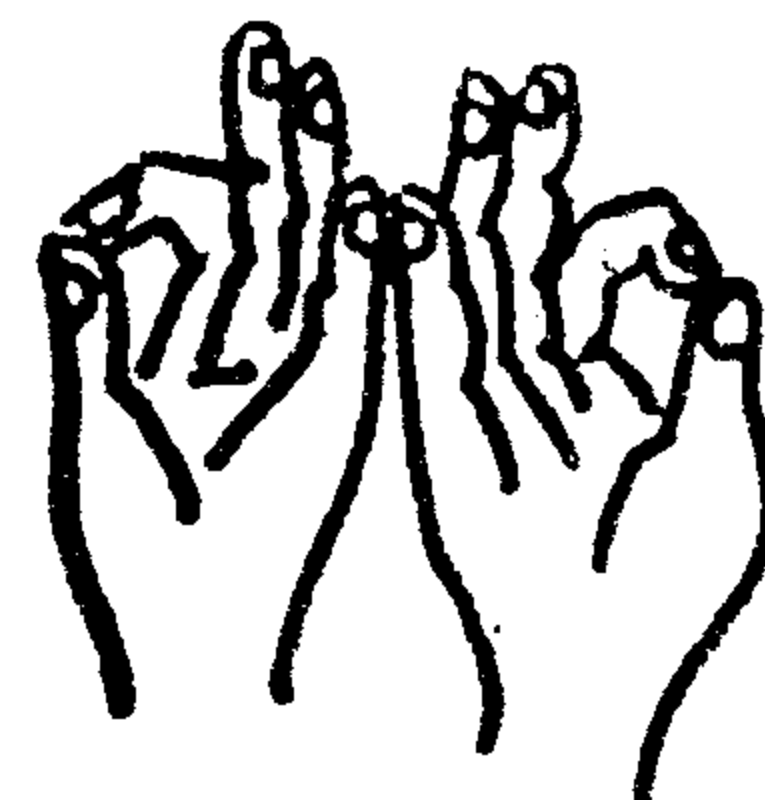
9. 外獅子印



7. 獨鉗印



5. 內縛印



3. 劍印



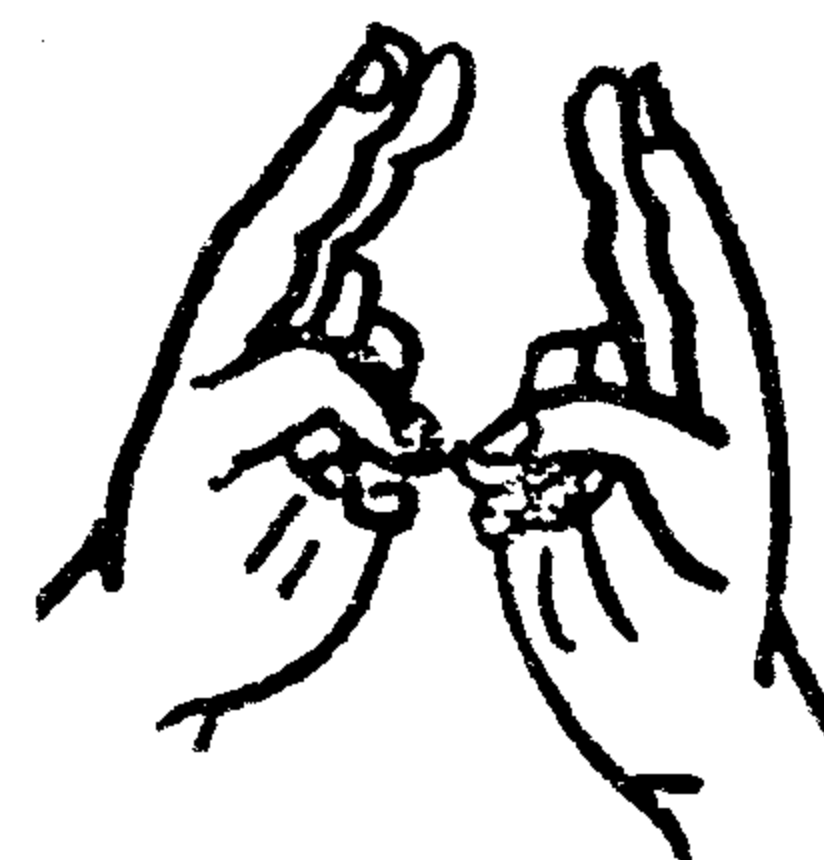
10. 內獅子印



8. 大金鋼輪印



6. 外縛印



4. 刀印

11. 知拳印



12. 日輪印



13. 隱形印



14. 轉法輪印



15. 外悟鉗印



16. 請天教印



17. 道印



18. 虎印



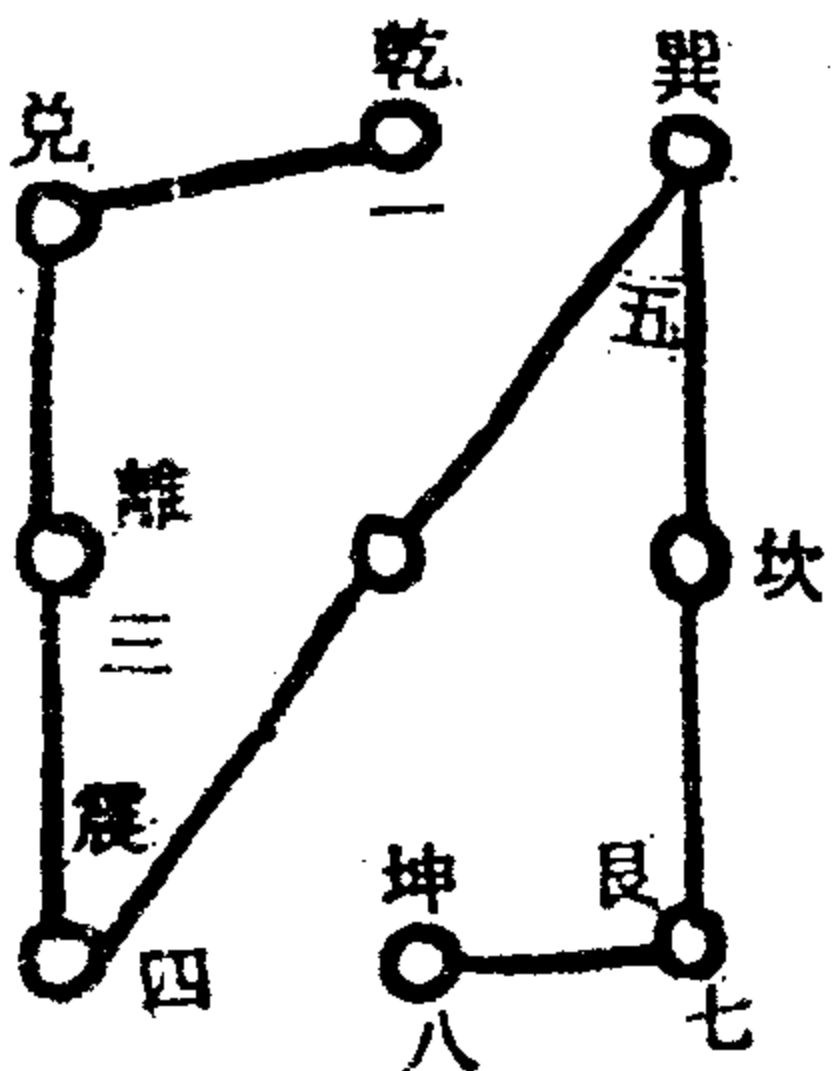
第九章 步罡躡紀

步罡躡紀，所謂步罡躡紀，罡即魁罡為北斗七星之首，紀即星紀，星辰之謂，步罡躡紀即俗稱「步罡踏斗」。系按斗宿魁罡之象，或九宮八卦之圖，而步踏之，步罡踏斗時須精神集中，心中無雜念，左手持劍訣，右手持雷印，一步一咒，步伐穩健，不可出差錯。

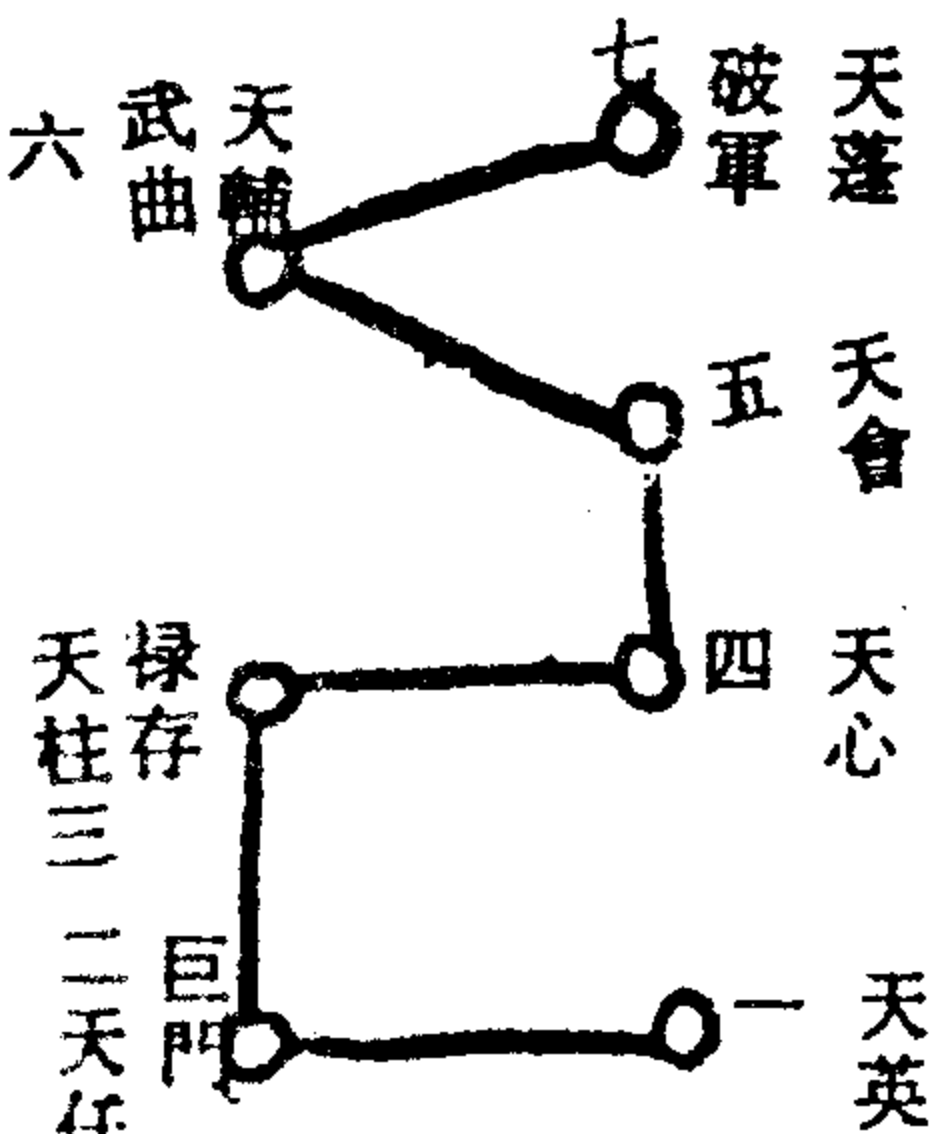
一般言斗法之各類很多，有「好斗」，也有邪法之「呆斗」，好斗例如七星斗、三臺斗、玉女過河斗、和尚斗、西斗、五星斗……等。呆斗有迷魂斗、追魂斗、出兵吉、反宮斗、斷路斗、天羅斗、地網斗……等。

茲將常用之法法列于下：

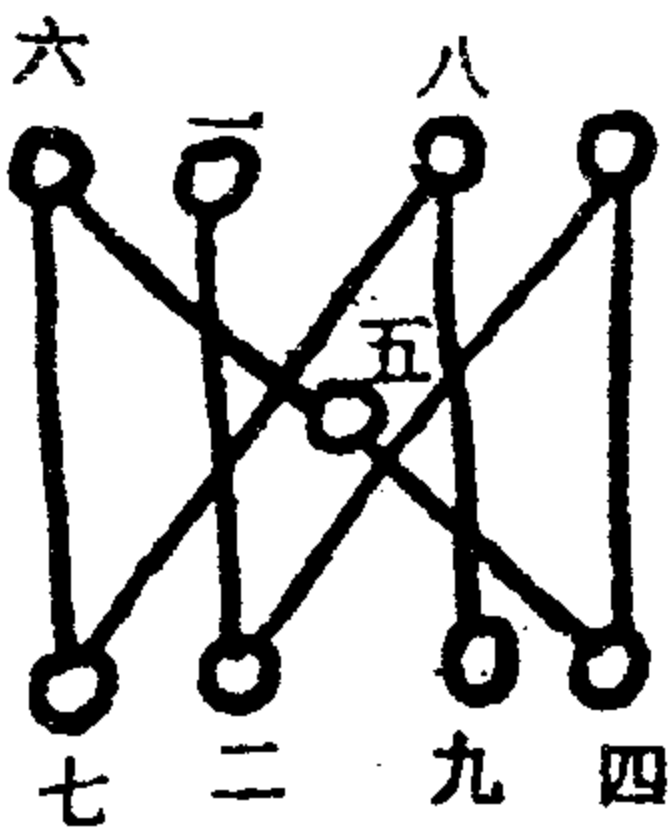
1. 踏先天八卦訣步罡法



2. 踏七星法訣步罡法

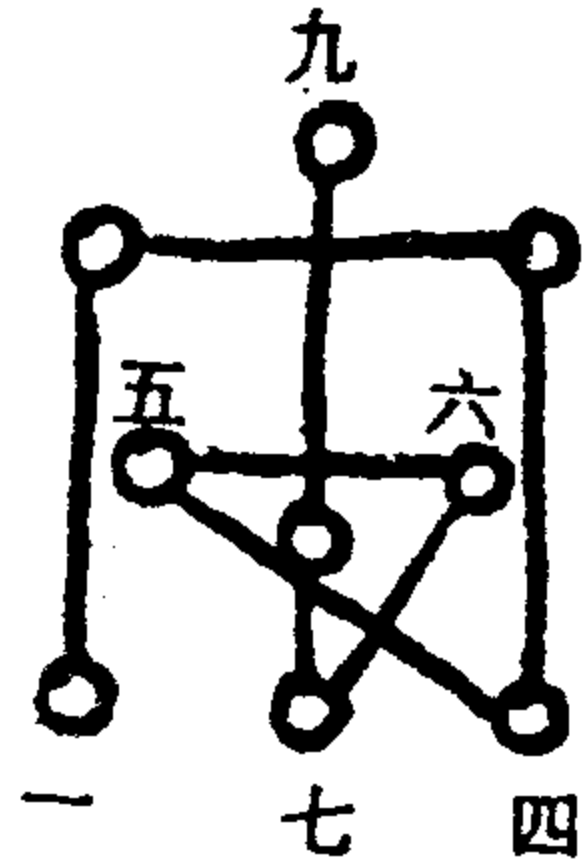


3. 后天踏八卦步罡法



4. 太乙反卦步罡法

6. 太乙真人步罡法



7. 玉女過河罡訣



貪 步陰斗 巨

祿 文

廉 武 破

步陽斗

魁 魁 魁

魁 魁

魁 魁

9. 直人步斗法

步斗經曰：夫步斗可以通神，當于夜半星光下立場，書地作北斗七星，中間相去三尺，天蓬從天罡起，隨次第布之，居魁前逆布訖正立天英，而歌斗咒育至，天英必先舉左足，普誦員以次依輕涉道左右更偏履之，如后法爲之，百日則與神人自然感通，秘之勿洩，非人者殃墮九祖，盜視者其目必瞽也。

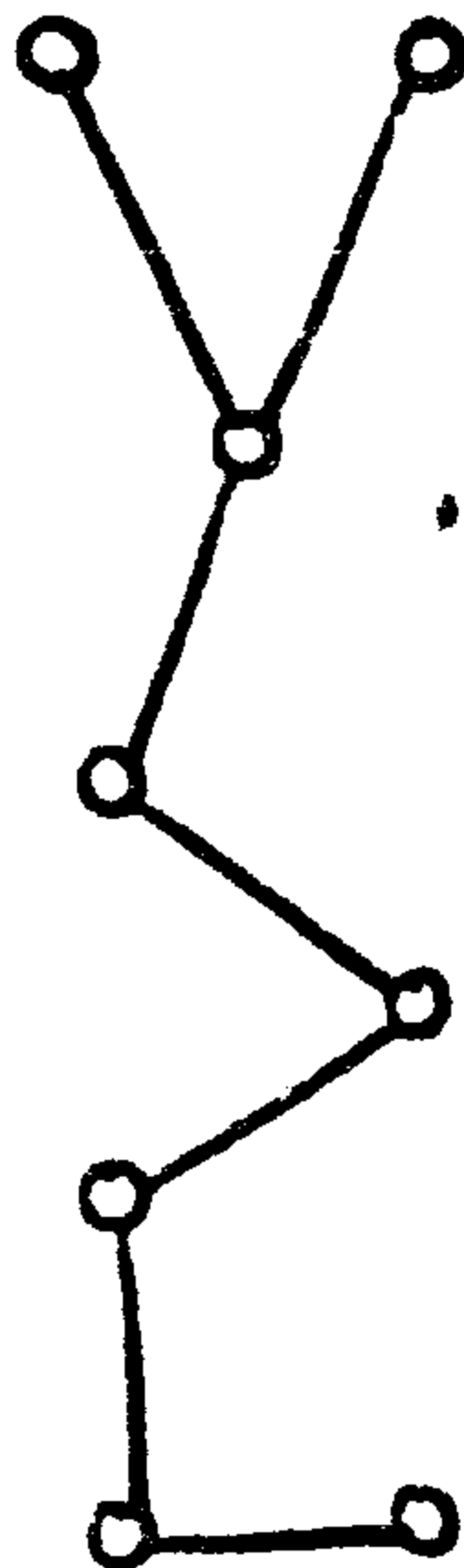
咒曰：斗要明兮十二神 承光明兮玄武陳

氣仿佛兮如浮雲 七變動兮上應天

知變化有兮吉凶 人斗宿兮過天關

合津呂兮治甲乙 履天英兮度天任

<



至心虔誠步星斗畢
即念后咒

咒曰：六甲九章天圓地方 四時五行青赤白黃
太乙爲師日月爲光 禹步治道雖尤避兵
青龍扶轂白虎伏行 焚惑前引辟除不祥
北斗誅伐去降凶殃 五神從我周游八方
當我者死嫉我者亡 左社右稷寇盜行藏
急急如律令

11. 天罡步斗法

天罡大聖
助我破軍
倘劫賊營
破逆逃奔
急急律令

戰兵自亂逢
賊誅斬燈劫
寇營隱藏吾
兵運五日氣
雖尤七星

頭戴五龍珍珠髻，身穿八卦黃金衣，
爐前提來洗佛座，手接寶劍斬妖精。
當初學法南天外，煉石補天天下知，
行軍咒水通三界，通天三界度衆生。
腳踏洋雲出天外，降落凡間救萬民，
弟子一心專拜請，九天娘娘降臨來。
神兵水急急如律令。

○九天玄女神咒（二）

「謹請九天玄女娘，騰雲架霧游天下，
符水救人光英歸，桃枝打鬼法無邊，
天上洋洋娘行去，地下茫茫娘行罡，
綉鞋脫落三港口，頭巾拋落九重天。
我是三師三女子，降落桃源洞中內。
頁受呂公傳法教，救苦救難落凡間，
弟子一心專拜請，九天玄女降臨來。」

神兵火急急如律令。

○三奶娘娘神咒

「謹請福州三娘媽，吉田林家十八年，
小年金心人瑜衛，四子五常隨娘行，
日在雲中騎戰馬，夜在水上結雄兵，
結起雄兵數千萬，落在三江五廟前，
五海龍王親看見，看見媽身顯真身，
調卜林家林夫人，化作三子救萬民，
少年香火千萬傳，家家流傳娘媽身，
來接奉迎娘媽身，合家平安在壇前，
弟子一心專拜請，林奶娘娘降臨來。
神兵火急急如律令。」

○注生娘娘神咒

謹請注生大娘娘，顯管傳宰獻生法，

張天師符咒全書

陰陽生殆有注定，天羅地網爲起先，
香花奉請佛祖燈，落生虛空有報應，
善惡陰陽有定奪，顯現兵內第一娘，
弟子一心專拜請，慈悲娘娘降臨來，
神兵火急急如律令。

○陳靖姑神咒

「謹請正德陳夫人，步領天兵救萬民，
百花橋頭分男女，鼓角吹來陳水宮，
父是陳家陳聖者，母是西宮葛夫人，
甲寅年中正月半，寅時出世吾娘身，
地養金盆來捧水，香蕩沐浴洗娘身，
南海觀音來助法，老君助法救萬民，
鼓角聲音天地動，金鞭接起鬼神驚，
天上陽陰隨娘轉，地下茫茫隨娘行，

救得殿中救皇后，生下太子得分明，
滿殿文武真欽敬，身通廣大殿威靈，
弟子一心專拜請，陳氏娘娘降臨來。
神兵火急急如律令。

○地藏王神咒

謹請岳府地藏王，呼風喚雨展靈通，
坐在東岳陰府中，判斷善惡番分明，
掌管地府神通赫，威靈敢當衆岳門，
山神土治準吾問，陰間鬼神準吾召，
衙國金鋼四大將，召人吾岳聽吾令，
弟子一心專拜請，慈非尊王親降臨，
神兵火急急如律令。

○朱府千歲神咒

「謹請恩主朱五爺，巡狩天下馭萬邪，上山收斬蛟龍將，治病救苦亦水災，吾今法眼乾坤動，斬斷陰陽不正神，身穿烈袍金腰帶，閻君殿前親束令，勇感顯現巡滿天，掌管陰陽萬萬年，吾奉聖君親束令，焚香拜請到壇前，弟子一心專拜請，朱府千歲降臨來，神兵急急如律令。」

○刑府千歲神咒

「謹請本壇刑恩主，英雄猛將遍天下，臨察人間善惡心，判斷陰陽番分明，

巡游天下來救苦，驅除天下不正神，諸神聞吾真欽敬，鬼神聞吾真皆驚，吾受玉皇親束賜，來到人間救萬民，天兵猛將隨吾轉，六甲神將知吾靈，左手接印召天兵，右手接劍斬妖精，弟子一心專拜請，刑府千歲降臨來，神兵急急如律令。」

○李府千歲神咒

「謹請本壇李恩主，神通變化巡天下，上山巡游驅猛虎，落海巡掃斬蛟龍，收除天下無道鬼，收斬邪魔不正神，有人常念隨感應，親身顯現救萬民，吾奉太上親束令，焚香拜前到壇前，弟子一心專拜請，李府千歲降臨來，

○老君咒治邪魔

謹請天紛紛地紛紛 拜請三壇李老君
身騎獨角青牛出天門 手按柳枝分天下
斬收凡間不正神，收斬凡間凶神不近身
斬奏凶神惡煞不在身，天清清 地靈靈
六丁六甲兵 老君到處同吾行
聖人守領天兵
吾奉老君急急如律令。

○老君咒迫妖邪

天紛紛 地紛紛 拜請太上李老君
觀音十八去學法 步罡踏斗陳靖姑
千家流傳娘香火 萬家流傳娘香烟

有心念娘娘着知 焚香拜請即時來
妖邪是之不留停 神兵火急如律令

○關神祝吉請神咒

「稟過三天大教主，國王靈寶三天尊，
宮中尊聖玉大母，寶山尊聖龍樹王，
南召妙中三太帝，福州麟不三宮軍，
諸神顯化諸本祖，本祖金化許七娘，
兵府酈都諸元師，功曹文武象兵郎，
內兵魔王神兵馬，外得一統象兵將，
身穿龍衣寬心助，助吾師男調營車，
有事爐前焚香請，一心專拜請諸神，
本壇列位大恩主，扶隨師男調營兵，
五營兵將調兵馬，點兵點將到壇前，
弟子一心專拜請，列位恩主降臨來，

○退病全神咒

有心請汝五方替身來共惟，弟子某名，提起凶神惡煞，擔起凶神惡煞，擔起離緊緊，擔緊緊退緊緊，好莫留久病受煩惱，消災解厄緊快好，頭上有病頭上改，頭上有病解除，退真離無惡害，心頭有病心頭改，心頭有病改消除，退盡離無惡害，骨節有病骨節解，骨節有病解消除，退盡離無惡害，腹中有病腹中解，腹中有病解消除，退盡離無惡害，皮胃有病皮胃解，皮胃有病解消除，退盡離無惡害，五臟有病五臟解，退消除無懸慮，六臟有病六腑解，退消除，無懸悶，雙手有病雙手解，抽痛改消除，無懸慮，雙腳有病雙腳解，抽痛解消除，無懸慮，一身三百六十骨節，節節抽痛改脫退消除，改得離改得清，改得明，改得清清楚楚伶伶俐俐輕輕爽爽好順是。

還于某姓某名壽元健康食一百二十歲，吾奉太上老君東，神兵火急如律令，急急如律令，（三稱） 替身擔煞擔病押出外方去身中有病有煞追他去！

○藏身神咒

謹請天清清地靈靈，隨我弟子來會行，制天天清，制地地靈，制海海使乾，制山山火盛，制人人長生，制畜畜興旺，制凶煞一盡皆滅亡，吾奉九天玄女，仙師楊公仙師祖師到此神兵急急如律令。（三稱）

第十一章 靈符篇

道祖靈符至

道祖勅令五雷大將至此萬邪皆正

聖祖師符

麒麟神到此正

釋加尊佛符

唵佛之大金剛到此正
唵嚩呬

觀音靈符

唵觀音甘露神到此消滅災火災

呂祖靈符

名帝勅令星君到此救苦救難

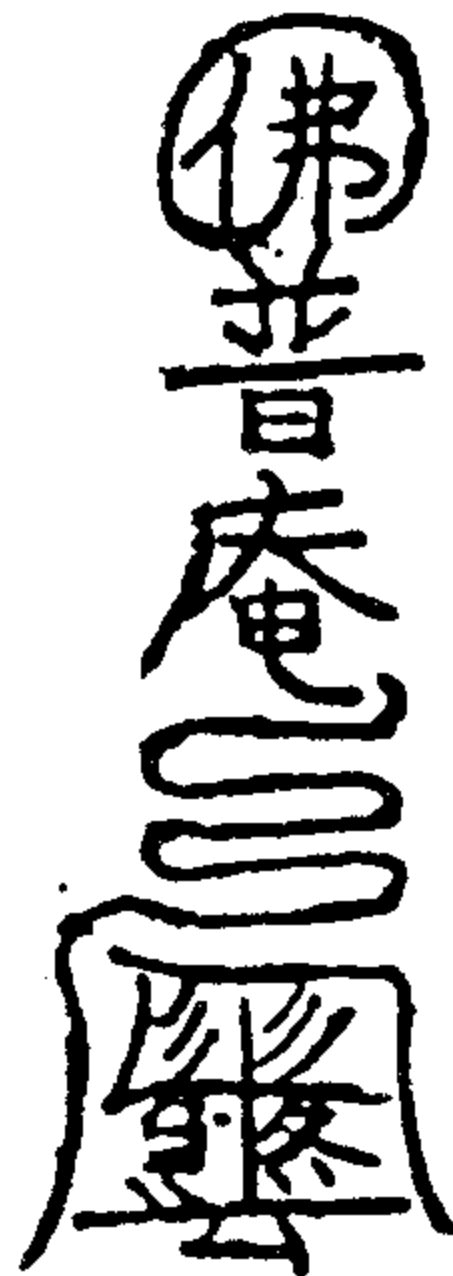
符靈安保



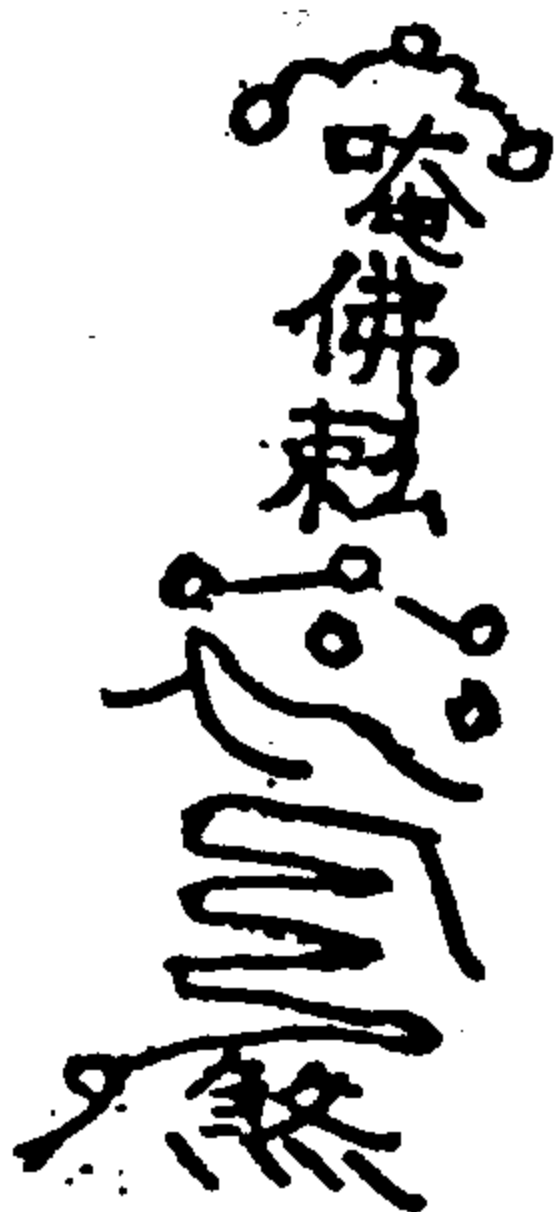
符口人保



符攢起



符土動



符山崩血



符靈霞流



符靈命保



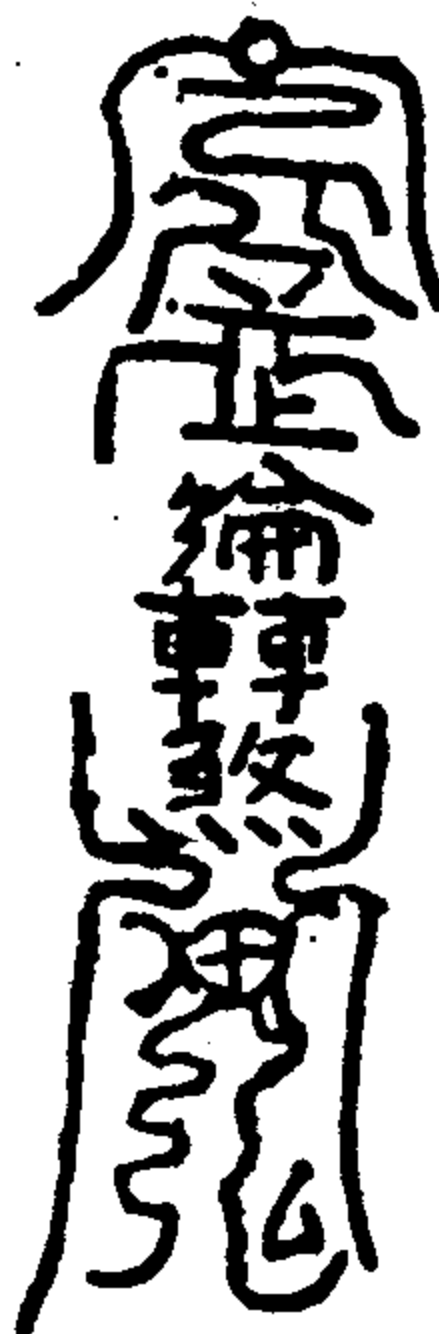
符山泰



式符神龜



符土謝



符胎翻



內腹在死兒胎



符水寫

勅令五鬼

符痛止

以奉

符落不衣胞

雷令勅虎師

符血止

令東日

雪山靈符附咒

勅令雪山霜山童子親降臨

火過時
用化符
左亦
用同

雪山聖雪開門水退火中瘡瘡除

勅令聖童子親降臨

奉天雪山霜山二大性將軍勅之保符平安勅主符令

○雪山神符

奉請霜山，雪山，雪山童子雪門開，雪山童子降雪來，身騎雪馬挂雪鞍，手執雪旗挂雪傘，十枝手指化作十個霜，十枝手指化作十個雪，左手舉霜霜就到，右手舉雪雪就來，夏天請霜霜降落，六月大暑請雪雪隨到，一陣狂風一降霜一陣大風雪茫茫，手執金降霜降雪降來臨，霜兵雪將急諸急應急急如律令，束火退。

(此咒開火路及退病熱化在監米退火用)

○五佛靈符

唵佛敕大金剛到此是
奔脚旁
唵啞吽

道祖敕五雷天將至此萬邪皆歸正
正

敕麒麟神到此正
正

名帝敕令星君到此救苦救難是
是

